

Villafranca, 10 gennaio 2018

Oggetto: laboratorio di teatro

La scuola propone, per le classi I, II, III, IV, V, il laboratorio di Teatro.

OBIETTIVI

Gli obiettivi di questo laboratorio sono:

- recuperare da se stessi un importante bagaglio di mezzi, saperi ed espressioni che permettano di comunicare in maniera più efficace e divertente
- imparare ad interpretare personaggi, situazioni e a "vivere" in luoghi diversi, reali o immaginati, sviluppando, oltre alle abilità espressive (del corpo e della parola) la capacità d'introspezione
- prendere confidenza con il linguaggio della Scena, con le sue regole, le sue modalità o le eccezioni
- far confluire le esperienze del laboratorio nella rappresentazione di una breve storia, senza scenografie nè costumi, e dove il gusto di "fare" sarà decisamente più importante di quello di "arrivare"

STRUTTURA DEGLI INCONTRI

La parte iniziale sarà dedicata al rilassamento e al riscaldamento, per il corpo e la voce, con semplici esercizi vocali e mimici. Questi serviranno anche, se non soprattutto, a segnare in maniera rituale l'ingresso in uno spazio-tempo "altro" rispetto a quello quotidiano, ma anche rispetto a quello scolastico, dovranno, in sostanza, preparare psicologicamente il gruppo all'attività teatrale.

Subito dopo seguiranno esercizi-gioco di socializzazione, molto importanti per conoscersi l'un l'altro e per favorire l'affiatamento e la conquista della fiducia reciproca; tali giochi, inoltre, avranno lo scopo di trasmettere l'importanza degli equilibri e delle dinamiche del gruppo. In particolare gli esercizi collettivi di ritmo punteranno ad impratichire e abituare i partecipanti a tenere il tempo teatrale.

Si lavorerà anche sul "de-condizionamento" agendo per sottrazione: si cercherà di togliere certi stereotipi anche motori e, d'altra parte, la paura, per esempio, del contatto fisico, cercando di liberare il bambino da blocchi, impacci e insicurezze.

Per la costruzione del carattere, le voci e le movenze dei personaggi si procederà dapprima con la scoperta guidata dei vari mezzi espressivi, per lasciare poi la libertà ad ogni bambino di creare il proprio, autonomamente.

Infine, se ci saranno le condizioni, una parte del lavoro dei 10 incontri potrà essere mostrato ai genitori e parenti tramite una prova aperta.

I laboratori sono proposti da Nicola Pazzocco, diplomato in arte applicata e successivamente in scenografia all'Accademia delle Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona con una tesi sul Teatro per Ragazzi. Ha frequentato numerosi corsi di formazione: arti sceniche, dizione, lettura espressiva, drammaturgia, regia, canto, ricerca vocale e teatro di strada.

Ha lavorato alla Fondazione Arena e precedentemente al Centro Teatro Ragazzi AIDA mantenendo parallelamente la direzione della compagnia Fior di Teatro realizzando 15 spettacoli per infanzia e adulti.

Da molti anni svolge attività teatrale nelle scuole: preparazione ai saggi natalizi e di fine anno con la scuola primaria e percorsi propedeutici nelle scuole dell'infanzia. Da 10 anni tiene il corso di teatro per bambini e ragazzi alla Scuola di Musica e Teatro "Antonio Salieri" di Sommacampagna, collabora attivamente con Teatro Oplà di Bologna, Cooperativa Aribandus di Verona, con la Scuola A.live per Rete Musica del Comune di Verona, ed è direttore artistico della rassegna "Buonanotte Sognatori" dell'ass. Cavalier Romani di Sona. Partecipa alla stesura delle rassegne: "Famiglie a teatro? Su il sipario!" a Caselle di Sommacampagna e "Il Piccolo Camploy" a Verona.

Ha recitato in svariate commedie e operette ed è inoltre mimo e illustratore dal vivo alla lavagna luminosa.

Il laboratorio è previsto il VENERDÌ, DALLE ORE 14.05 ALLE ORE 15.00, per le classi I, II; DALLE 15.05 ALLE 16.00, per le classi III, IV, V.

I laboratori partiranno da venerdì 26 gennaio 2018; seguiranno: 02, 09, 16, 23 febbraio; 02, 09, 16, 23 marzo; 06 aprile 2018.

Il gruppo è necessario che abbia raggiunto da un minimo di 8 partecipanti a un massimo di 15 partecipanti.